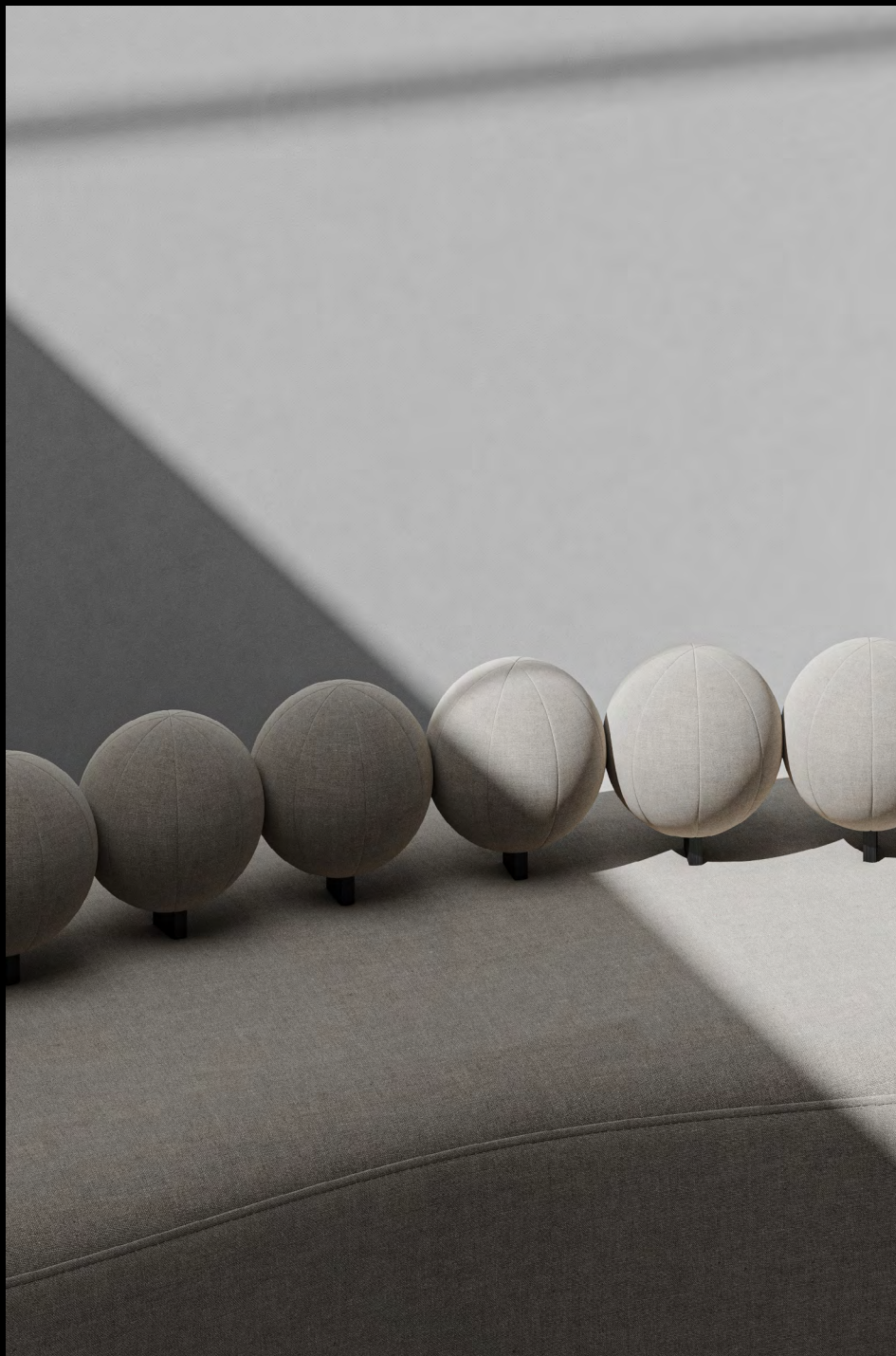


ARCHIPÉLAGO



КАТАЛОГ
2022



О НАС	6
СТУЛЬЯ И ТАБУРЕТЫ	8
КРЕСЛА И ДИВАНЫ	30
СТОЛЫ И КОНСОЛИ	62
ХРАНЕНИЕ	102
ОСВЕЩЕНИЕ	108
МАТЕРИАЛЫ	114
РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УХОДУ	120



ARCHIPÉLAGO — бренд дизайнерской мебели и декора, основанный архитектурным бюро Arch(e)type в 2020 году. Изделия ARCHIPÉLAGO разрабатывают архитекторы и дизайнеры, которых объединяет концептуальный подход к проектированию и исследованию новых форм. Авторы предметов ARCHIPÉLAGO живут в разных странах, создавая архипелаг ярких идей и утонченных концепций в области предметного дизайна. Каждое изделие коллекции отсылает к определенному месту на карте мира, которое стало отправной точкой для формирования идеи и визуального облика. Предметы ARCHIPÉLAGO соединяют в себе образ, уникальность и функциональность.

СТУЛЬЯ И ТАБУРЕТЫ



СТУЛ 44° — 10° MODENA



БАРНЫЙ СТУЛ 44° — 10° MODENA



СТУЛ 52° — 12° COPENHAGEN



СТУЛ 43° — 7° NICE



СТУЛ 35° — 139° TOKYO



БАРНЫЙ СТУЛ 35° — 139° TOKYO



ТАБУРЕТ 52° — 4° AMSTERDAM



БАРНЫЙ ТАБУРЕТ 52° — 4° AMSTERDAM



СКАМЬЯ 59° — 18° STOCKHOLM



СТУЛ 61° — 38° KARGOPOL



Стул 44° – 10° MODENA, Каркас: 01 Black Muar; Обивка: 003 Patsy

ОБИВКА

007 Sandra	008 Jane	009 April	010 Daisy
011 Helen	012 Harper	013 Ivy	014 Vivian
015 Olivia	016 Mia	017 Veronica	018 Debbie
001 Britney	002 Eleonor	003 Patsy	004 Amanda
005 Paige	006 Bonnie	020 Charlotte	

44° – 10° MODENA

Стул

Источником вдохновения стал итальянский город на севере страны Модена. Именно его координаты — 44°39 с.ш. и 10°56 в.д. — заключены в названии изделия.

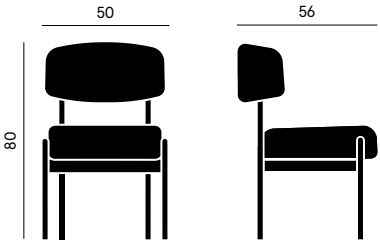
МАТЕРИАЛЫ:
Каркас: сталь с порошковой покраской, березовая фанера, сосновый брус
Наполнитель: ППУ, холлофайбер
Обивка: текстиль

РАЗМЕРЫ:
Д: 50 см Ш: 56 см В: 80 см;
Высота сиденья: 45 см

ПРОИЗВОДСТВО:
От 30 рабочих дней /
в зависимости от объема

АРТИКУЛ:
4410/1

ДОСТАВКА:
Транспортной компанией /
оплачивается отдельно





Барный стул 44° – 10° MODENA, Каркас: 01 Black Muar; Обивка: 003 Patsy

ОБИВКА

007 Sandra	008 Jane	009 April	010 Daisy
011 Helen	012 Harper	013 Ivy	014 Vivian
015 Olivia	016 Mia	017 Veronica	018 Debbie
001 Britney	002 Eleonor	003 Patsy	004 Amanda
005 Paige	006 Bonnie	020 Charlotte	

44° – 10° MODENA

Барный стул

Источником вдохновения стал итальянский город на севере страны Модена. Именно его координаты — 44°39 с.ш. и 10°56 в.д. — заключены в названии изделия.

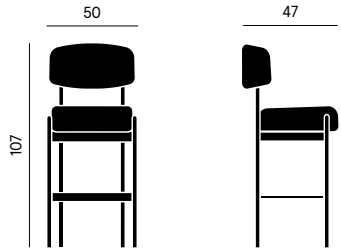
МАТЕРИАЛЫ:
Каркас: сталь с порошковой покраской, березовая фанера, сосновый брус
Наполнитель: ППУ, холлофайбер
Обивка: текстиль

РАЗМЕРЫ:
Д: 47 см Ш: 50 см В: 97 см;
Высота сиденья: 65 см
Д: 47 см Ш: 50 см В: 107 см;
Высота сиденья: 75 см

ПРОИЗВОДСТВО:
От 30 рабочих дней /
в зависимости от объема

Артикул:
4410/2
4410/3

ДОСТАВКА:
Транспортной компанией /
оплачивается отдельно





Стул 52° — 12° COPENHAGEN, Каркас: 02 Black, Отделка: 23 Brushed Black Oak

52° — 12° COPENHAGEN

Стул

Точки географических координат в названии предмета — 52°41 с.ш. и 12°35 в.д. — соответствуют городу Копенгаген. Свобода, скандинавское спокойствие и неповторимая атмосфера столицы Дании стали источником вдохновения при создании дизайна стула.

МАТЕРИАЛЫ:

Каркас: сталь с порошковой покраской, березовая фанера, сосновый брус
Наполнитель: ППУ, холлофайбер
Сиденье: шпон / ткань / экокожа
Спинка: шпон / ткань / экокожа

ОТДЕЛКА (СПИНКА + СИДЕНЬЕ) | КАРСКАС: 02 BLACK



23 Brushed Black Oak 21 Brushed Oak 22 Brushed Walnut 005 Paige



23 Brushed Black Oak + 004 Amanda 21 Brushed Oak + 004 Amanda 22 Brushed Walnut + 004 Amanda 019 Naomy

ОТДЕЛКА (СПИНКА + СИДЕНЬЕ) | КАРСКАС: 03 GREY



23 Brushed Black Oak 21 Brushed Oak 22 Brushed Walnut 004 Amanda

РАЗМЕРЫ:

Д: 49 см Ш: 43 см В: 78 см;
Высота сиденья: 45 см

ПРОИЗВОДСТВО:

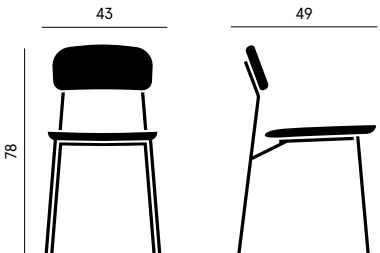
От 30 рабочих дней /
в зависимости от объема

Артикул:

5212

ДОСТАВКА:

Транспортной компанией /
оплачивается отдельно





Стул 43° — 7° NICE, Каркас: 02 Black, Обивка: 003 Patsy

КАРКАС



02 Black

03 Grey

04 Light Grey

06 White

ОБИВКА



001 Britney

002 Eleonor

003 Patsy

004 Amanda



005 Paige

006 Bonnie

020 Charlotte

43° — 7° NICE

Стул

43°41 с.ш. и 7°16 в.д. — точки координат города Ницца, который вдохновил дизайнеров на создание стула. Во внешнем виде изделия читается образ легкой и размеренной жизни на лазурном берегу французского курорта.

МАТЕРИАЛЫ:

Каркас: сталь с порошковой покраской, березовая фанера, сосновый брус
Наполнитель: ППУ, холлофайбер
Обивка: текстиль

РАЗМЕРЫ:

Д: 54 см Ш: 55 см В: 77 см;
Высота сиденья: 45 см

Артикул:

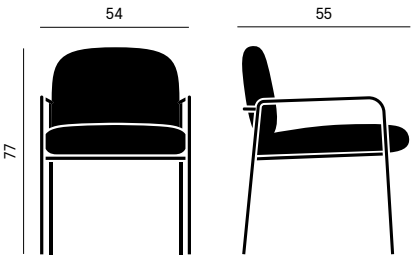
437

ПРОИЗВОДСТВО:

От 30 рабочих дней /
в зависимости от объема

ДОСТАВКА:

Транспортной компанией /
оплачивается отдельно





Стул 35° – 139° TOKYO, Отделка: 22 Brushed Walnut

ОТДЕЛКА



21 Brushed Oak



22 Brushed Walnut



24 Brushed Grey Oak



23 Brushed Black Oak

35° – 139° TOKYO

Стул

35°42 с.ш. 139°36 в.д. — географические координаты столицы Японии — Токио. Серия обеденных и барных стульев 35° – 139° TOKYO создана дизайнерами по принципам японской эстетики «ваби-саби» — сдержанная красота и непритязательная простота. Для производства 35° – 139° TOKYO используется березовая фанера, а также массив и шпон дерева.

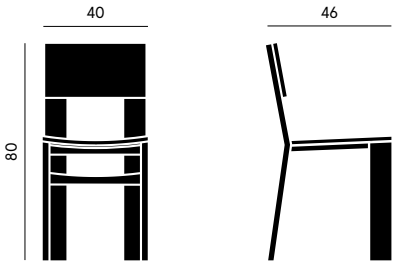
МАТЕРИАЛЫ:
Каркас: березовая фанера, массив дерева
Отделка: шпон

РАЗМЕРЫ:
Д: 40 см Ш: 46 см В: 80 см;
Высота сиденья: 45 см

ПРОИЗВОДСТВО:
От 30 рабочих дней /
в зависимости от объема

Артикул:
35139/1

ДОСТАВКА:
Транспортной компанией /
оплачивается отдельно





Барный стул 35° – 139° TOKYO, Отделка: 22 Brushed Walnut

ОТДЕЛКА



21 Brushed Oak



22 Brushed Walnut



24 Brushed Grey Oak



23 Brushed Black Oak

35° – 139° TOKYO

Барный стул

35°42 с.ш. 139°36 в.д. — географические координаты столицы Японии — Токио. Серия обеденных и барных стульев 35° – 139° TOKYO создана дизайнерами по принципам японской эстетики «ваби-саби» — сдержанная красота и непритязательная простота. Для производства 35° – 139° TOKYO используется березовая фанера, а также массив и шпон дерева.

МАТЕРИАЛЫ:

Каркас: березовая фанера, массив дерева
Отделка: шпон

РАЗМЕРЫ:

Д: 40 см Ш: 50 см В: 110 см;
Высота сиденья: 75 см

ПРОИЗВОДСТВО:

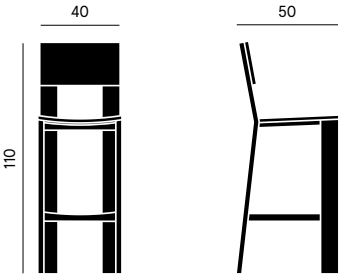
От 30 рабочих дней /
в зависимости от объема

Артикул:

35139/2

ДОСТАВКА:

Транспортной компанией /
оплачивается отдельно





Табурет 52° — 4° AMSTERDAM, Каркас: 01 Black Muar, Сиденье: 02 Black

КАРКАС



01 Black Muar

02 Black

03 Grey

04 Light Grey



05 White

ОБИВКА



001 Britney



002 Eleonor



003 Patsy



004 Amanda



005 Paige



006 Bonnie



020 Charlotte

52° — 4° AMSTERDAM

Табурет

Асимметрия архитектуры, улиц и каналов Амстердама стала источником вдохновения для создания серии 52°— 4° AMSTERDAM, куда входят табурет и барный табурет. Предметы выполнены в минималистичном дизайне, достигнутом благодаря использованию тонких линий, в которых есть простота и в то же время строгость. Географические координаты Амстердама — 52°23 с.ш. и 4°54 в.д. — используются в названии предмета.

МАТЕРИАЛЫ:

Каркас: сталь с порошковой покраской
Сиденье: МДФ в эмали / текстиль

РАЗМЕРЫ:

Д: 34 см Ш: 34 см В: 45 см;
Высота сиденья: 45 см

ПРОИЗВОДСТВО:

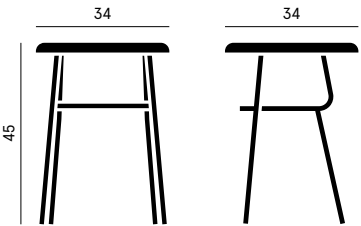
От 30 рабочих дней /
в зависимости от объема

АРТИКУЛ:

524/3

ДОСТАВКА:

Транспортной компанией /
оплачивается отдельно





Барный табурет 52° — 4° AMSTERDAM, Каркас: 01 Black Muar, Сиденье: 02 Black

КАРКАС



01 Black Muar



02 Black



03 Grey



04 Light Grey



05 White

ОБИВКА



001 Britney



002 Eleonor



003 Patsy



004 Amanda



005 Paige



006 Bonnie



020 Charlotte

52° — 4° AMSTERDAM

Барный табурет

Асимметрия архитектуры, улиц и каналов Амстердама стала источником вдохновения для создания серии 52°— 4° AMSTERDAM, куда входят табурет и барный табурет. Предметы выполнены в минималистичном дизайне, достигнутом благодаря использованию тонких линий, в которых есть простота и в то же время строгость. Географические координаты Амстердама — 52°23 с.ш. и 4°54 в.д. — используются в названии предмета.

МАТЕРИАЛЫ:

Каркас: сталь с порошковой покраской
Сиденье: МДФ в эмали / текстиль

РАЗМЕРЫ:

Д: 36 см Ш: 34 см В: 65 см;
Высота сиденья: 65 см /
Д: 38 см Ш: 34 см В: 75 см;
Высота сиденья: 75 см

ПРОИЗВОДСТВО:

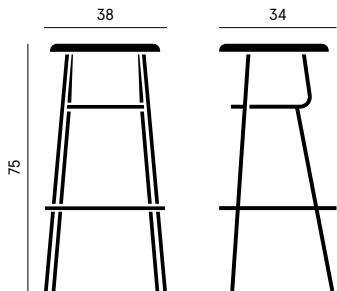
От 30 рабочих дней /
в зависимости от объема

АРТИКУЛ:

524/2
524/1

ДОСТАВКА:

Транспортной компанией /
оплачивается отдельно





Скамья 59° – 18° STOCKHOLM, Отделка: 23 Brushed Black Oak

ОТДЕЛКА



21 Brushed Oak



Под заказ



24 Brushed Grey Oak



23 Brushed Black Oak



25 Brushed Smoked Oak



22 Brushed Walnut

59° – 18° STOCKHOLM

Скамья

Лаконичная форма и подобранные для скамьи из серии 59° – 18° STOCKHOLM материалы коррелируют с основными принципами скандинавского стиля: простота, функциональная практичность, четкость линий и неброская элегантность. В серию также входит консоль. Географические координаты Стокгольма — 59°20 с.ш. и 18°04 в.д. — используются в названии предмета.

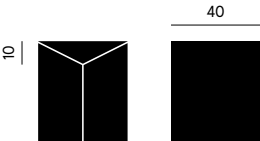
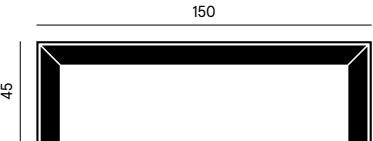
МАТЕРИАЛЫ:
Каркас: МДФ
Отделка: шпон / эмаль

РАЗМЕРЫ:
Д: 150 см Ш: 40 см В: 45 см

ПРОИЗВОДСТВО:
От 30 рабочих дней /
в зависимости от объема

Артикул:
5918/1

ДОСТАВКА:
Транспортной компанией /
оплачивается отдельно





Стул 61° — 38° KARGOPOL, Обивка: Под заказ

ОБИВКА



Под заказ



Под заказ

61° — 38° KARGOPOL

Стул

Форма стула 61° — 38° KARGOPOL отражает силуэт каргопольского кокошника, где боковые опоры изделия повторяют лопасти шапочки головного убора. Источником вдохновения для проектирования изделия стала история старинного города Каргополь и его ремесленническое прошлое. Координаты из названия — 61°30 с.ш. и 38°56 в.д. — принадлежат этому русскому городу.

МАТЕРИАЛЫ:

Каркас: березовая фанера, сосновый брус
Наполнитель: ППУ, холлофайбер
Обивка: текстиль

РАЗМЕРЫ:

Д: 56 см Ш: 48 см В: 82 см;
Высота сиденья: 45 см

ПРОИЗВОДСТВО:

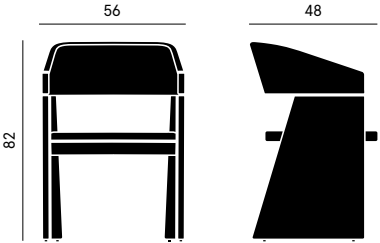
От 30 рабочих дней /
в зависимости от объема

Артикул:

6138

ДОСТАВКА:

Транспортной компанией /
оплачивается отдельно



ДИВАНЫ И КРЕСЛА



КРЕСЛО 55" — 37" YUBILEYNOE



КРЕСЛО 34" — 136" AGO



ДИВАН 34" — 136" AGO



ДИВАН 34" — 136" AGO DOUBLE



ДИВАН 54" — 5" BELFAST



ДИВАН 54" — 5" BELFAST DOUBLE



КРЕСЛО 38" — 175" ТАУРО



ПУФ 38" — 175" ТАУРО



КРЕСЛО 51" — 1" DOVER



ПУФ 51" — 1" DOVER



ДИВАН 51" — 1" ALDERMASTON



КРЕСЛО 51" — 1" ALDERMASTON



КРЕСЛО 48" — 2" PARIS



ДИВАН 30" — 31" GIZA



БАНКЕТКА 47" — 3" ÉTEL

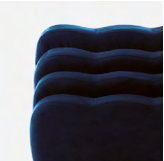


Кресло 55° — 37° YUBILEYNOE, Обивка: 011 Helen

ОБИВКА



011 Helen



018 Debbie

55° — 37° YUBILEYNOE

Кресло

Очертания кресла повторяют контур печенья «Юбилейное», придуманного и изготовленного в Москве в начале прошлого века для императорской семьи. Индивидуальность его линий вдохновила дизайнеров на создание одноименного предмета мебели. Кресло 55° — 37° YUBILEYNOE — своеобразный оммаж дошедшим до наших дней кондитерским традициям дореволюционной России. Сегодня его форму узнает каждый житель страны. Дизайнеры ARCHIPÉLAGO создали это кресло специально для БЦ «Большевик», а указанные в названии координаты — 55°46 с.ш. и 37°34 в.д. — соответствуют месторасположению самой фабрики.

МАТЕРИАЛЫ:

Каркас: березовая фанера, сосновый брус, МДФ, сталь
Наполнитель: ППУ, холлофайбер
Основание: сталь с порошковой покраской
Обивка: текстиль

РАЗМЕРЫ:

Д: 96 см Ш: 65 см В: 93 см;
Высота сиденья: 40 см

Артикул:

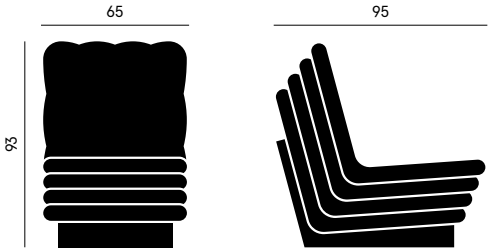
5537

ПРОИЗВОДСТВО:

От 30 рабочих дней /
в зависимости от объема

ДОСТАВКА:

Транспортной компанией /
оплачивается отдельно





Кресло 34° — 136° AGO, Обивка: 002 Eleanor

ОБИВКА



001 Britney



002 Eleanor



003 Patsy



004 Amanda



005 Paige



006 Bonnie



020 Charlotte

34° — 136° AGO

Кресло

В основе концепции коллекции мягкой мебели 34° — 136° AGO лежит история о добыче жемчуга в японских водах ныряльщиками Ама. Их труд возник более 2000 лет назад и практикуется до сих пор. Ама ныряют без какого-либо оборудования и часто даже без одежды. Одно из крупнейших мест добычи жемчуга — живописный залив Аго. Именно в этом месте в 1893 году Микимото Кокити, первым постигший искусство культивации жемчуга, построил свои фермы с моллюсками. Образ выловленного жемчуга дизайнеры выразили в спинках диванов и кресла, состоящих из мягких шаров. Географические координаты залива Аго — 34°17 с.ш. и 136°47 в.д. — используются в названии предмета.

МАТЕРИАЛЫ:

Каркас: березовая фанера, сосновый брус, МДФ
Наполнитель: ППУ, холлофайбер, синтепон
Опора: ножки
Обивка: текстиль

РАЗМЕРЫ:

Д: 117 см Ш: 75 см В: 72 см;
Высота сиденья: 45 см

АРТИКУЛ:

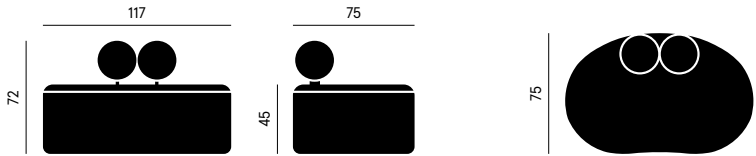
34136/1

ПРОИЗВОДСТВО:

От 30 рабочих дней /
в зависимости от объема

ДОСТАВКА:

Транспортной компанией /
оплачивается отдельно





Диван 34° – 136° AGO, Обивка: 002 Eleonor

34° – 136° AGO

Диван

В основе концепции коллекции мягкой мебели 34° – 136° AGO лежит история о добыче жемчуга в японских водах ныряльщиками Ама. Их труд возник более 2000 лет назад и практикуется до сих пор. Ама ныряют без какого-либо оборудования и часто даже без одежды. Одно из крупнейших мест добычи жемчуга — живописный залив Аго. Именно в этом месте в 1893 году Микимото Кокити, первым постигший искусство культивации жемчуга, построил свои фермы с моллюсками. Образ выловленного жемчуга дизайнеры выразили в спинках диванов и кресла, состоящих из мягких шаров. Географические координаты залива Аго — 34°17 с.ш. и 136°47 в.д. — используются в названии предмета.

МАТЕРИАЛЫ:
Каркас: березовая фанера, сосновый брус, МДФ
Наполнитель: ППУ, холлофайбер, синтепон
Опора: ножки
Обивка: текстиль

ОБИВКА



001 Britney



002 Eleonor



003 Patsy



004 Amanda



005 Paige



006 Bonnie



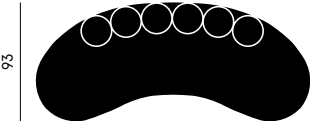
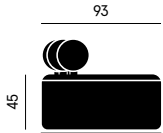
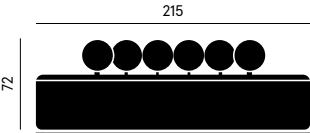
020 Charlotte

РАЗМЕРЫ:
Д: 215 см Ш: 93 см В: 72 см;
Высота сиденья: 45 см

ПРОИЗВОДСТВО:
От 30 рабочих дней /
в зависимости от объема

Артикул:
34136/2

ДОСТАВКА:
Транспортной компанией /
оплачивается отдельно





Диван 34° – 136° AGO DOUBLE, Обивка: 002 Eleonor

ОБИВКА



001 Britney 002 Eleonor 003 Patsy 004 Amanda



005 Paige 006 Bonnie 020 Charlotte

34° – 136° AGO DOUBLE

Диван

В основе концепции коллекции мягкой мебели 34° – 136° AGO лежит история о добыче жемчуга в японских водах ныряльщиками Ама. Их труд возник более 2000 лет назад и практикуется до сих пор. Ама ныряют без какого-либо оборудования и часто даже без одежды. Одно из крупнейших мест добычи жемчуга — живописный залив Аго. Именно в этом месте в 1893 году Микимото Кокити, первым постигший искусство культивации жемчуга, построил свои фермы с моллюсками. Образ выловленного жемчуга дизайнеры выразили в спинках диванов и кресла, состоящих из мягких шаров. Географические координаты залива Аго — 34°17 с.ш. и 136°47 в.д. — используются в названии предмета.

МАТЕРИАЛЫ:

Каркас: березовая фанера, сосновый брус, МДФ
Наполнитель: ППУ, холлофайбер, синтепон
Опора: ножки
Обивка: текстиль

РАЗМЕРЫ:

Д: 260 см Ш: 133 см В: 72 см;
Высота сиденья: 45 см

ПРОИЗВОДСТВО:

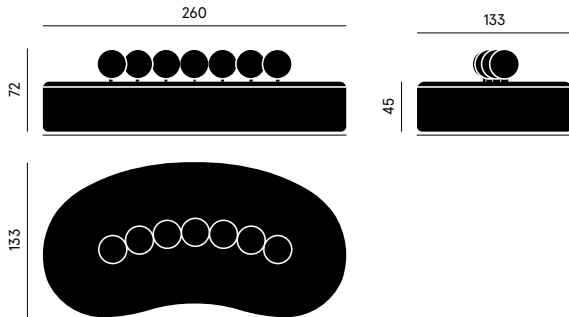
От 30 рабочих дней /
в зависимости от объема

Артикул:

34136/3

ДОСТАВКА:

Транспортной компанией /
оплачивается отдельно





Диван 54° — 5° BELFAST, Обивка: 018 Debbie + 003 Patsy

ОБИВКА



003 Patsy
+ 001 Britney



018 Debbie
+ 003 Patsy



020 Charlotte

54° — 5° BELFAST

Диван

Точки координат 54°35 с.ш. 5°56 в.д. соответствуют британскому городу Белфаст, столице Северной Ирландии. Дизайн одноименной серии мягкой мебели вдохновлен Дорогой гигантов — множеством каменных колонн, уходящих в океан. Монументальность и геометричность лавового плато нашли отражение в форме спинки — она напоминает столбы разной высоты, возвышающиеся над волнами.

МАТЕРИАЛЫ:

Каркас: березовая фанера, сосновый брус, МДФ
Наполнитель: ППУ, холлофайбер, синтепон
Опора: ножки
Обивка: текстиль

РАЗМЕРЫ:

Д: 197 см Ш: 102 см В: 85 см;
Высота сиденья: 45 см

ПРОИЗВОДСТВО:

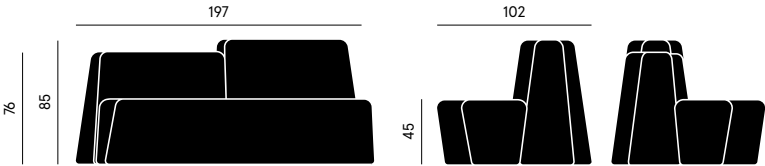
От 30 рабочих дней /
в зависимости от объема

Артикул:

545/1

ДОСТАВКА:

Транспортной компанией /
оплачивается отдельно





Диван 54° — 5° BELFAST DOUBLE, Обивка: 018 Debbie + 003 Patsy

ОБИВКА



003 Patsy
+ 001 Britney



018 Debbie
+ 003 Patsy



020 Charlotte

54° — 5° BELFAST DOUBLE

Диван

Точки координат 54°35 с.ш. 5°56 в.д. соответствуют британскому городу Белфаст, столице Северной Ирландии. Дизайн одноименной серии мягкой мебели вдохновлен Дорогой гигантов — множеством каменных колонн, уходящих в океан. Монументальность и геометричность лавового плато нашли отражение в форме спинки — она напоминает столбы разной высоты, возвышающиеся над волнами.

МАТЕРИАЛЫ:
Каркас: березовая фанера, сосновый брус, МДФ
Наполнитель: ППУ, холлофайбер, синтепон
Опора: ножки
Обивка: текстиль

РАЗМЕРЫ:
Д: 202 см Ш: 145 см В: 85 см;
Высота сиденья: 45 см

ПРОИЗВОДСТВО:
От 30 рабочих дней /
в зависимости от объема

Артикул:
545/2

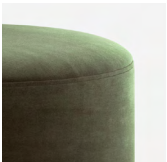
ДОСТАВКА:
Транспортной компанией /
оплачивается отдельно





Кресло 38° — 175° TAUPO, Обивка: 010 Daisy

ОБИВКА

			
007 Sandra	008 Jane	009 April	010 Daisy
			
011 Helen	012 Harper	013 Ivy	014 Vivian
			
015 Olivia	016 Mia	017 Veronica	018 Debbie
			
020 Charlotte			

38° — 175° TAUPO

Кресло

Циркообразная форма новозеландского вулкана Таупо стала источником вдохновения для создания кресла и пуфа из серии 38° — 175° TAUPO. Географические координаты этой локации — 38°49 с.ш. и 175°55 в.д. — используются в названии предмета.

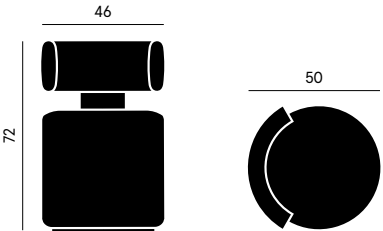
МАТЕРИАЛЫ:
Каркас: МДФ в эмали, сталь, березовая фанера, сосновый брус
Наполнитель: ППУ, холлофайбер
Спинка: сталь с порошковой покраской
Основание: МДФ в эмали
Обивка: текстиль

РАЗМЕРЫ:
Д: 46 см Ш: 50 см В: 72 см;
Высота сиденья: 45 см

ПРОИЗВОДСТВО:
От 30 рабочих дней /
в зависимости от объема

Артикул:
38175/2

ДОСТАВКА:
Транспортной компанией /
оплачивается отдельно





Пуф 38° – 175° TAUPO, Обивка: 010 Daisy

ОБИВКА

007 Sandra	008 Jane	009 April	010 Daisy
011 Helen	012 Harper	013 Ivy	014 Vivian
015 Olivia	016 Mia	017 Veronica	018 Debbie
020 Charlotte			

38° – 175° TAUPO

Пуф

Циркообразная форма новозеландского вулкана Таупо стала источником вдохновения для создания кресла и пуфа из серии 38° – 175° TAUPO. Географические координаты этой локации — 38°49 с.ш. и 175°55 в.д. — используются в названии предмета.

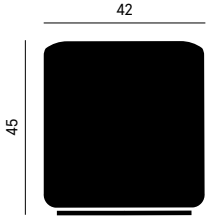
МАТЕРИАЛЫ:
Каркас: МДФ в эмали, сталь, березовая фанера, сосновый брус
Наполнитель: ППУ, холлофайбер
Основание: МДФ в эмали
Обивка: текстиль

РАЗМЕРЫ:
Ø 42 см В: 45 см;
Высота сиденья: 45 см

Артикул:
38175/1

ПРОИЗВОДСТВО:
От 30 рабочих дней /
в зависимости от объема

ДОСТАВКА:
Транспортной компанией /
оплачивается отдельно





Кресло 51° — 1° DOVER, Каркас: 24 Brushed Grey Oak, Отделка: 003 Patsy

КАРКАС | ОБИВКА



21 Brushed Oak
+ 005 Paige



23 Brushed Black Oak
+ 005 Paige



24 Brushed Grey Oak
+ 003 Patsy



22 Brushed Walnut
+ 003 Patsy



23 Brushed Black Oak
+ 020 Charlotte

51° — 1° DOVER

Кресло

Меловые белые скалы старинного порта Дувр — символ английского берега в проливе Па-де-Кале. Резкая вертикаль и графичность «отвесной стены» стали вдохновением при создании кресла и пуфа из коллекции 51° — 1° DOVER. Географические координаты порта — 51°07 с.ш. и 1°18 в.д. — используются в названии предмета.

МАТЕРИАЛЫ:

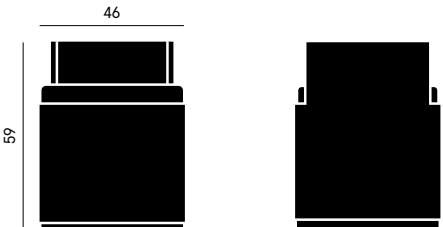
Каркас: МДФ в эмали, сталь, березовая фанера, сосновый брус
Наполнитель: ППУ, холлофайбер
Основание: МДФ в эмали
Обивка: текстиль
Отделка: шпон

РАЗМЕРЫ:
Ø 46 см В: 59 см;
Высота сиденья: 45 см

ПРОИЗВОДСТВО:
От 30 рабочих дней /
в зависимости от объема

Артикул:
511/5

ДОСТАВКА:
Транспортной компанией /
оплачивается отдельно





Пуф 51° — 1° DOVER, Каркас: 24 *Brushed Grey Oak*, Отделка: 003 *Patsy*

КАРКАС | ОБИВКА



21 *Brushed Oak*
+ 005 *Paige*



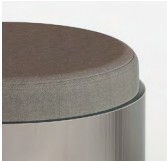
23 *Brushed Black Oak*
+ 005 *Paige*



24 *Brushed Grey Oak*
+ 003 *Patsy*



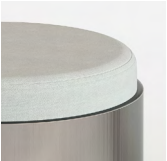
22 *Brushed Walnut*
+ 003 *Patsy*



12 *Satined stainless steel*
+ 005 *Paige*



12 *Satined stainless steel*
+ 003 *Patsy*



12 *Satined stainless steel*
+ 001 *Britney*



23 *Brushed Black Oak*
+ 020 *Charlotte*

51° — 1° DOVER

Пуф

Меловые белые скалы старинного порта Дувр — символ английского берега в проливе Па-де-Кале. Резкая вертикаль и графичность «отвесной стены» стали вдохновением при создании кресла и пуфа из коллекции 51° — 1° DOVER. Географические координаты порта — 51°07 с.ш. и 1°18 в.д. — используются в названии предмета.

МАТЕРИАЛЫ:

Каркас: МДФ в эмали, сталь, березовая фанера, сосновый брус
Наполнитель: ППУ, холлофайбер
Основание: МДФ в эмали
Обивка: текстиль
Отделка: шпон

РАЗМЕРЫ:

Ø 42 см В: 45 см;
Высота сиденья: 45 см

ПРОИЗВОДСТВО:

От 30 рабочих дней /
в зависимости от объема

Артикул:

511/3
511/4

ДОСТАВКА:

Транспортной компанией /
оплачивается отдельно





Диван 51° — 1° ALDERMASTON, Обивка: 015 Olivia

ОБИВКА



007 Sandra



008 Jane



009 April



013 Ivy



015 Olivia



020 Charlotte

51° — 1° ALDERMASTON

Диван

51°23 с.ш. и 01°09 в.д — точки координат, указанные в названии предмета, соответствуют английскому городу Олдермастон. Спокойная и расслабленная атмосфера именно этого места стала источником вдохновения для дизайнеров. Спинка и подлокотники со скругленными углами придают креслу аутентичный вид и элегантность.

МАТЕРИАЛЫ:

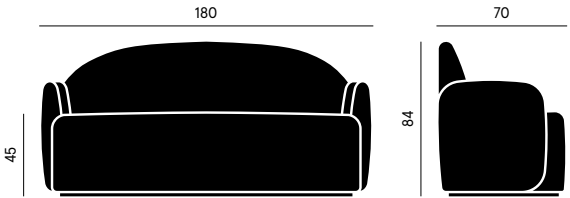
Каркас: березовая фанера, сосновый брус, МДФ
Наполнитель: ППУ, холлофайбер, синтепон
Опора: ножки
Обивка: текстиль

РАЗМЕРЫ:
Д: 180 см Ш: 70 см В: 84 см;
Высота сиденья: 45 см

АРТИКУЛ:
511/2

ПРОИЗВОДСТВО:
От 30 рабочих дней /
в зависимости от объема

ДОСТАВКА:
Транспортной компанией /
оплачивается отдельно





Кресло 51° — 1° ALDERMASTON, Обивка: 015 Olivia

ОБИВКА



007 Sandra 008 Jane 009 April 013 Ivy



015 Olivia 011 Helen 020 Charlotte

51° — 1° ALDERMASTON

Кресло

51°23 с.ш. и 01°09 в.д — точки координат, указанные в названии предмета, соответствуют английскому городу Олдермастон. Спокойная и расслабленная атмосфера именно этого места стала источником вдохновения для дизайнеров. Спинка и подлокотники со скругленными углами придают креслу аутентичный вид и элегантность.

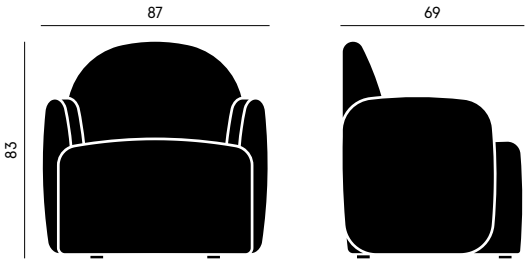
МАТЕРИАЛЫ:
Каркас: березовая фанера, сосновый брус, МДФ
Наполнитель: ППУ, холлофайбер, синтепон
Опора: ножки
Обивка: текстиль

РАЗМЕРЫ:
Д: 87 см Ш: 69 см В: 83 см;
Высота сиденья: 44 см

АРТИКУЛ:
511/1

ПРОИЗВОДСТВО:
От 30 рабочих дней /
в зависимости от объема

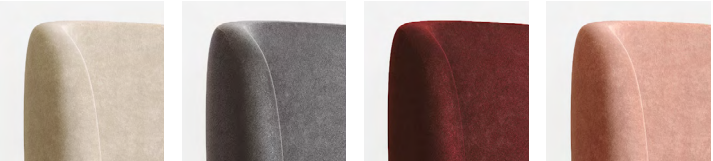
ДОСТАВКА:
Транспортной компанией /
оплачивается отдельно





Кресло 48° — 2° PARIS, Обивка: 015 Olivia

ОБИВКА



007 Sandra 008 Jane 009 April 013 Ivy



015 Olivia 011 Helen 020 Charlotte

48° — 2° PARIS

Кресло

Указанные в названии точки координат — 48°51 с.ш. и 2°21 в.д. принадлежат городу Париж. Образ и эстетика элегантного вечернего Парижа легли в основу дизайн концепции этого предмета.

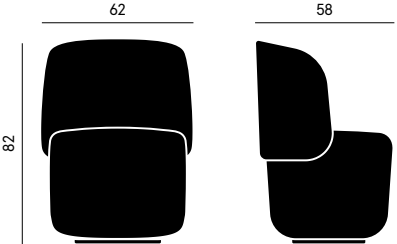
МАТЕРИАЛЫ:
Каркас: березовая фанера, сосновый брус, МДФ
Наполнитель: ППУ, холлофайбер
Опора: ножки
Обивка: текстиль

РАЗМЕРЫ:
Д: 62 см Ш: 58 см В: 82 см;
Высота сиденья: 45 см

ПРОИЗВОДСТВО:
От 30 рабочих дней /
в зависимости от объема

АТИКУЛ:
482

ДОСТАВКА:
Транспортной компанией /
оплачивается отдельно





Диван 30° – 31° GIZA, Обивка: 014 Vivian

30° – 31° GIZA

Диван

Плато Гиза хранит одно из семи чудес света — величественный комплекс пирамид — наследие Древнего египетского царства. Монументальность и безупречная геометрия их скошенных форм, незначительно искаженных временем, вдохновили дизайнеров ARCHIPÉLAGO на создание дивана 30° – 31° GIZA. В силуэте этого предмета про сматриваются черты грандиозных построек древне-египетской цивилизации. Географические координаты Гизы — 30°58 с.ш. и 31°07 в.д. — используются в названии предмета.

МАТЕРИАЛЫ:
Каркас: березовая фанера, сосновый брус, МДФ
Наполнитель: ППУ, холлофайбер, синтепон
Опора: ножки
Обивка: текстиль

ОБИВКА

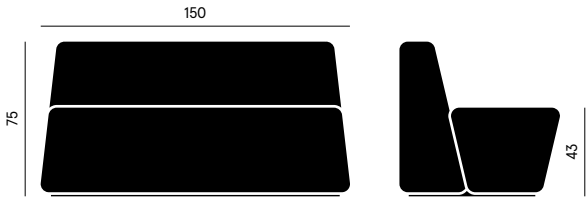


РАЗМЕРЫ:
Д: 150 см Ш: 79 см В: 75 см;
Высота сиденья: 43 см

ПРОИЗВОДСТВО:
От 30 рабочих дней /
в зависимости от объема

АРТИКУЛ:
3031

ДОСТАВКА:
Транспортной компанией /
оплачивается отдельно





Банкетка 47° – 3° ÉTEL, Обивка: Каркас: 02 Black, Обивка: 014 Vivian

КАРКАС | ОБИВКА



06 White
+ 001 Britney



04 Light Grey
+ 003 Patsy



02 Black
+ 014 Vivian

47° – 3° ÉTEL

Банкетка

Спокойный и размеренный темп жизни атлантического побережья города Этель, расположившегося на берегу реки в провинции Бретань, стал источником вдохновения для дизайнеров. Географические координаты этой локации используются в названии предмета.

МАТЕРИАЛЫ:

Каркас: сталь с порошковой покраской, березовая фанера, сосновый брус
Наполнитель: ППУ, холлофайбер, синтепон
Обивка: текстиль

РАЗМЕРЫ:

Д: 120 см Ш: 51 см В: 43 см /
Д: 165 см Ш: 51 см В: 43 см

ПРОИЗВОДСТВО:

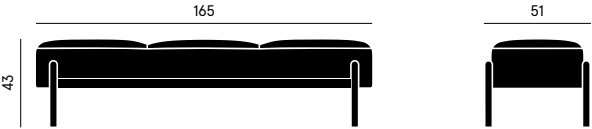
От 30 рабочих дней /
в зависимости от объема

АТИКУЛ:

473/1
473/2

ДОСТАВКА:

Транспортной компанией /
оплачивается отдельно



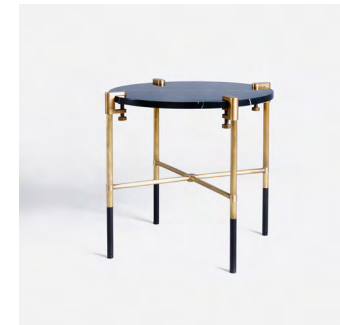
СТОЛЫ И КОНСОЛИ



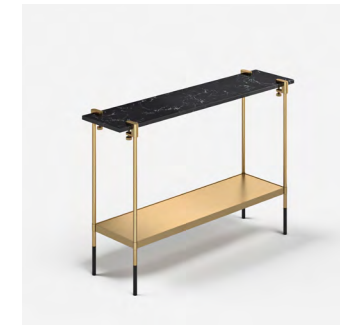
КОФЕЙНЫЙ СТОЛИК 45° — 9° COMO



ПРИСТАВНОЙ СТОЛИК 51° — 7° HAGEN



КОФЕЙНЫЙ СТОЛИК 46° — 7° BERN



КОНСОЛЬ 46° — 7° BERN



КОФЕЙНЫЙ СТОЛИК 49° — 1° VERNON



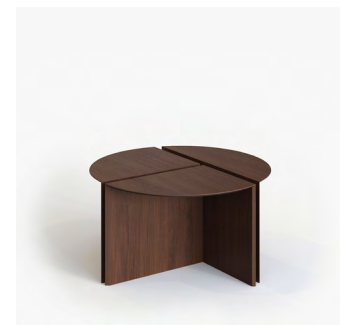
ЖУРНАЛЬНЫЙ СТОЛИК 29° — 31° SAQQARA



КОНСОЛЬ 29° — 31° SAQQARA



ЖУРНАЛЬНЫЙ СТОЛИК 53° — 9° HAMBURG



ЖУРНАЛЬНЫЙ СТОЛ 0° — 114° KALIMANTAN



ЖУРНАЛЬНЫЙ СТОЛ 0° — 114° KALIMANTAN



ЖУРНАЛЬНЫЙ СТОЛИК 42° — 11° AMIATA



СТОЛ 48° — 2° CITÉ



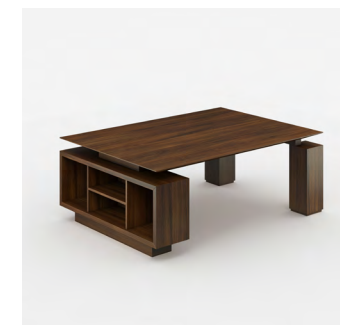
ОБЕДЕННЫЙ СТОЛ 47° — 8° ZURICH



ОБЕДЕННЫЙ СТОЛ 22° — 114° TAI PO



СТОЛ 59° — 15° HÅLLABROTDET



СТОЛ 52° — 3° WALES



РАБОЧИЙ СТОЛ 45° — 73° MONTRÉAL



РАБОЧИЙ СТОЛ 45° — 73° MONTRÉAL



КОНСОЛЬ 59° — 18° STOCKHOLM



Кофейный столик 45° – 9° COMO, Каркас: 02 Black

КАРКАС



02 Black

03 Grey

04 Light Grey

05 White

45° – 9° COMO

Кофейный столик

Форма и двойное название итальянского озера Кóмо–Лáрио нашли свое выражение в журнальном столике с разноуровневой столешницей. Географические координаты озера — 45°59 с.ш. и 9°15 в.д. используются в названии предмета.

МАТЕРИАЛЫ:

Каркас: сталь с порошковой покраской

РАЗМЕРЫ:

Д: 50 см Ш: 35 см В: 60 см

ПРОИЗВОДСТВО:

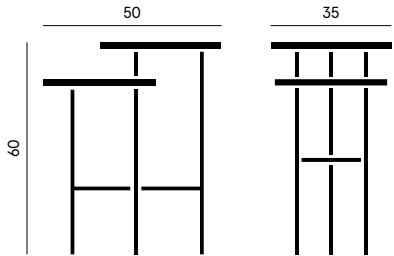
От 30 рабочих дней /
в зависимости от объема

АРТИКУЛ:

459

ДОСТАВКА:

Транспортной компанией /
оплачивается отдельно





КАРКАС



12 Satined stainless steel



14 Satined stainless steel (brass)

Приставной столик 51° – 7° HAGEN, Каркас: 12 Satined stainless steel

51° – 7° HAGEN

Приставной столик

Точки координат 51°22 с.ш. 7°29 в.д. соответствуют немецкому городу Хаген. Удачное расположение на пересечении четырех рек позволило жителям немецкого города Хаген еще в XV веке заняться обработкой металлов, используя энергию воды. Спустя три столетия город стал крупным центром сталелитейной промышленности в Рурской области.

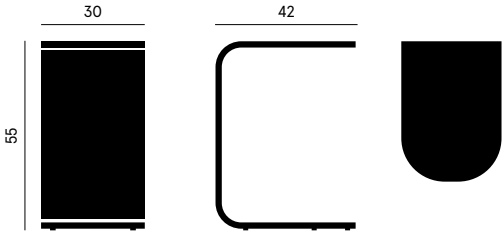
МАТЕРИАЛЫ:
Каркас: нержавеющая сталь

РАЗМЕРЫ:
Д: 42 см Ш: 30 см В: 55 см

ПРОИЗВОДСТВО:
От 30 рабочих дней /
в зависимости от объема

Артикул:
517

ДОСТАВКА:
Транспортной компанией /
оплачивается отдельно





СТОЛЕШНИЦА



Мрамор

Кофейный столик 46° – 7° BERN, Каркас: 15 Brass, 02 Black; Столешница: мрамор

46° – 7° BERN

Кофейный столик

На создание столика из серии 46° – 7° BERN дизайнеров вдохновила индустриальная застройка и атмосфера сдержанной роскоши города Берн. Этот образ выражен не только в конструкции предмета, но и в подобранных материалах: видимые элементы из латуни — трубки — надежно фиксируют столешницу из мрамора или кварцевого камня. Географические координаты Берна — 46°57 с.ш. и 07°27 в.д. — используются в названии предмета.

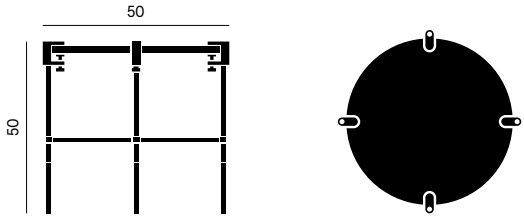
МАТЕРИАЛЫ:
Каркас: сталь с порошковой покраской, латунь
Столешница: мрамор / кварцевый камень

РАЗМЕРЫ:
Ø 50 см В: 50 см

Артикул:
467/1

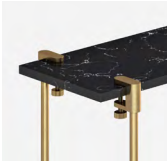
ПРОИЗВОДСТВО:
От 30 рабочих дней /
в зависимости от объема

ДОСТАВКА:
Транспортной компанией /
оплачивается отдельно





СТОЛЕШНИЦА



Мрамор

Консоль 46° — 7° BERN, Каркас: 15 Brass, 02 Black; Столешница: мрамор

46° — 7° BERN

Консоль

На создание консоли из серии 46° — 7° BERN дизайнеров вдохновила индустриальная застройка и атмосфера сдержанной роскоши города Берн. Этот образ выражен не только в конструкции предмета, но и в подобранных материалах: видимые элементы из латуни — трубины — надежно фиксируют столешницу из мрамора или кварцевого камня. Географические координаты Берна — 46°57 с.ш. и 07°27 в.д. — используются в названии предмета.

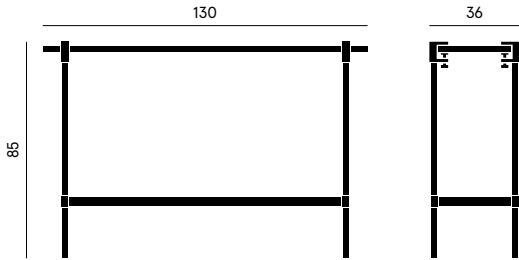
МАТЕРИАЛЫ:
Каркас: сталь с порошковым покрытием, латунь
Столешница: мрамор / кварцевый камень

РАЗМЕРЫ:
Д: 130 см Ш: 36 см В: 85 см

ПРОИЗВОДСТВО:
От 30 рабочих дней /
в зависимости от объема

Артикул:
467/2

ДОСТАВКА:
Транспортной компанией /
оплачивается отдельно





Кофейный столик 49° — 1° VERNON, Каркас: 02 Black

КАРКАС



01 Black Muar



02 Black



03 Grey



04 Light Grey



05 White

49° — 1° VERNON

Кофейный столик

Форма стального столика 49° — 1° VERNON напоминает водяную кувшинку из сада Моне. В 1883 году художник-импрессионист Клод Моне поселился в нормандской коммуне Живерни на юге Франции, ее географические координаты — 49°04 с.ш. и 1°31 в.д. — заключены в названии предмета. Уже известный к тому моменту мастер приобрел в коммуне дом у пруда и в свободное время занимался организацией и дизайном японского сада вокруг водоема. Живописный вид, густые кустарники и деревья, водная гладь с кувшинками и лилиями, которые Моне называл «пейзажами-отражениями», довольно часто становились сюжетом для поздних работ автора.

МАТЕРИАЛЫ:

Каркас: сталь с порошковой покраской

РАЗМЕРЫ:

Д: 35 см Ш: 35 см В: 55 см

ПРОИЗВОДСТВО:

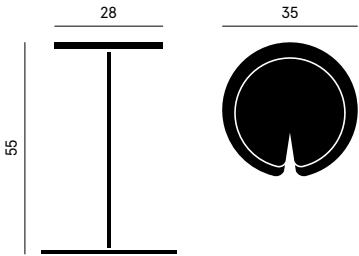
От 30 рабочих дней /
в зависимости от объема

Артикул:

491

ДОСТАВКА:

Транспортной компанией /
оплачивается отдельно





Журнальный столик 29° – 31° SAQQARA, Каркас: 02 Black, Отделка: 23 Brushed Black Oak

ОТДЕЛКА



23 Brushed Black Oak

29° – 31° SAQQARA

Журнальный столик

Серия 29° – 31° SAQQARA из столика и консоли отражает несколько артефактов египетского мира. С одной стороны, в форме изделий можно уловить намек на форму пирамид, с другой — очертания предмета мужского гардероба — юбки. Этой детали уделялось немало внимания. Впервые в живописи мужская фигура в юбке появилась при фараоне Тети. Третий артефакт выражен в названии изделия: в Саккаре находится пирамида Тети, внутри которой сохранился интерьер и древнеегипетские настенные письма. Географические координаты Саккары — 29°51 с.ш. и 31°14 в.д. — используются в названии предмета.

МАТЕРИАЛЫ:
Каркас: МДФ в эмали
Столешница: МДФ
Отделка: шпон / эмаль

РАЗМЕРЫ:
Д: 123 см Ш: 58 см В: 35 см

ПРОИЗВОДСТВО:
От 30 рабочих дней /
в зависимости от объема

Артикул:
2931/1

ДОСТАВКА:
Транспортной компанией /
оплачивается отдельно





Консоль 29° — 31° SAQQARA, Каркас: 02 Black, Отделка: 23 Brushed Black Oak

ОТДЕЛКА



23 Brushed Black Oak

29° — 31° SAQQARA

Консоль

Серия 29° — 31° SAQQARA из столика и консоли отражает несколько артефактов египетского мира. С одной стороны, в форме изделий можно уловить намек на форму пирамид, с другой — очертания предмета мужского гардероба — юбки. Этой детали уделялось немало внимания. Впервые в живописи мужская фигура в юбке появилась при фараоне Тети. Третий артефакт выражен в названии изделия: в Саккаре находится пирамида Тети, внутри которой сохранился интерьер и древнеегипетские настенные письма. Географические координаты Саккары — 29°51 с.ш. и 31°14 в.д. — используются в названии предмета.

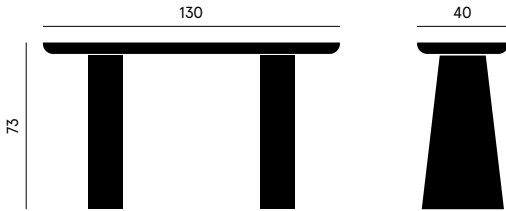
МАТЕРИАЛЫ:
Каркас: МДФ в эмали
Столешница: МДФ
Отделка: шпон / эмаль

РАЗМЕРЫ:
Д: 130 см Ш: 40 см В: 73 см

ПРОИЗВОДСТВО
От 30 рабочих дней /
в зависимости от объема

Артикул:
2931/2

ДОСТАВКА:
Транспортной компанией /
оплачивается отдельно





СТОЛЕШНИЦА



41 Smoked

Журнальный столик 53° — 9° HAMBURG, Каркас: 02 Black, Столешница: 41 Smoked

53° — 9° HAMBURG

Журнальный столик

Точки координат 53°33 с.ш. 9°00 в.д. соответствуют городу Гамбург. Его современная архитектура, отражающаяся в водной глади каналов, стала источником вдохновения для дизайнеров, создавших журнальный столик 53° — 9° HAMBURG. Каркас изделия состоит из тонкой жесткой металлической рамы, на которой лежит столешница из стекла триплекс или мрамора.

МАТЕРИАЛЫ:

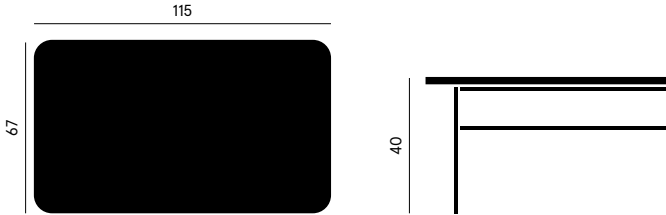
Каркас: сталь с порошковой покраской
Столешница: триплекс стекло / мрамор

РАЗМЕРЫ:
Д: 115 см Ш: 67 см В: 40 см

ПРОИЗВОДСТВО:
От 30 рабочих дней /
в зависимости от объема

Артикул:
539

ДОСТАВКА:
Транспортной компанией /
оплачивается отдельно





Журнальный столик 0° – 114° KALIMANTAN, Отделка: 23 Brushed Black Oak

ОТДЕЛКА



21 Brushed Oak 22 Brushed Walnut 23 Brushed Black Oak 24 Brushed Grey Oak

0° – 114° KALIMANTAN

Журнальный столик

0°01 с.ш. 114°00 в.д. — точки координат, соответствующие острову Калимантан, территорию которого делят три государства: Индонезия, Малайзия, Бруней. Такое соседство вдохновило дизайнеров на создание серии журнальных столиков в двух размерах, которые могут быть собраны в единую композицию или располагаться независимо друг от друга.

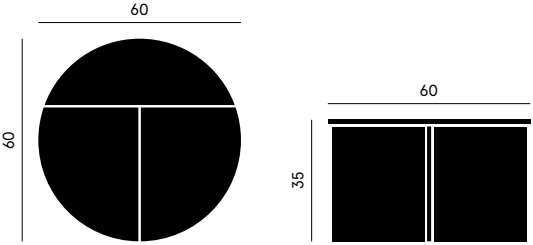
МАТЕРИАЛЫ:
Каркас: берёзовая фанера
Отделка: шпон

РАЗМЕРЫ:
Ø 60 см В: 35 см

ПРОИЗВОДСТВО:
От 30 рабочих дней /
в зависимости от объема

Артикул:
0114/2

ДОСТАВКА:
Транспортной компанией /
оплачивается отдельно





Журнальный столик 0° – 114° KALIMANTAN, Отделка: 23 Brushed Black Oak

ОТДЕЛКА



21 Brushed Oak



22 Brushed Walnut



23 Brushed Black Oak



24 Brushed Grey Oak

0° – 114° KALIMANTAN

Журнальный столик

0°01 с.ш. 114°00 в.д. — точки координат, соответствующие острову Калимантан, территорию которого делят три государства: Индонезия, Малайзия, Бруней. Такое соседство вдохновило дизайнеров на создание серии журнальных столиков в двух размерах, которые могут быть собраны в единую композицию или располагаться независимо друг от друга.

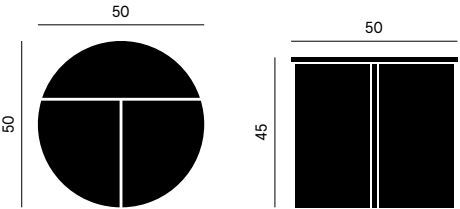
МАТЕРИАЛЫ:
Каркас: берёзовая фанера
Отделка: шпон

РАЗМЕРЫ:
Ø 50 см В: 45 см

ПРОИЗВОДСТВО:
От 30 рабочих дней /
в зависимости от объема

Артикул:
0114/1

ДОСТАВКА:
Транспортной компанией /
оплачивается отдельно





Журнальный столик 42° – 11° AMIATA, Каркас: 02 Black, Столешница: Мрамор

СТОЛЕШНИЦА



21 Brushed Oak



22 Brushed Walnut



24 Brushed Grey Oak



23 Brushed Black Oak



Мрамор



Мрамор

42° – 11° AMIATA

Журнальный столик

Монте Амиата — спящий вулкан посредине тосканской равнины из зеленых холмов, буковых и сосновых лесов. Равнина, раскинувшаяся у подножия этого вулкана, вдохновила дизайнеров ARCHIPÉLAGO на создание столика 42° – 11° AMIATA. Классическая отделка столешницы 42° – 11° AMIATA в черном мраморе напоминает застывшую лаву, следы которой часто можно встретить в этой местности. Географические координаты Амиаты — 42°53 с.ш. и 11°37 в.д. — используются в названии предмета.

МАТЕРИАЛЫ:

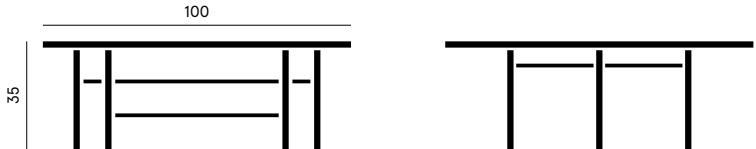
Каркас: сталь с порошковой покраской
Столешница: МДФ / мрамор / кварцевый камень
Отделка: шпон

РАЗМЕРЫ:
Ø 100 см В: 35 см

ПРОИЗВОДСТВО:
От 30 рабочих дней /
в зависимости от объема

Артикул:
4211

ДОСТАВКА:
Транспортной компанией /
оплачивается отдельно





Стол 48° — 2° СІТÉ, Каркас: 02 Black, Столешница: Мрамор

СТОЛЕШНИЦА



Мрамор



Мрамор

48° — 2° СІТÉ

Стол

При создании стола 48° — 2° СІТÉ дизайнеры воссоздали образ классического уличного Парижа с его открытыми верандами кафе и ресторанов, где столики на двоих теснят друг друга. Лако-ничная геометрия предмета сформирована изящной опорой, напо-минающей коллону, и ровной круглой столешницей из мрамора. Географические координаты парижского острова Ситé — 48°51 с.ш. и 02°20 в.д. — используются в названии предмета.

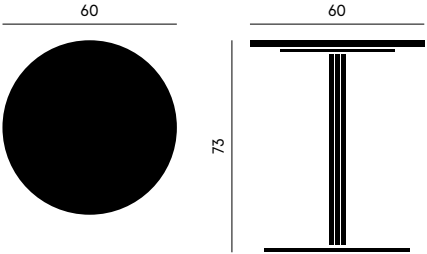
МАТЕРИАЛЫ:
Каркас: сталь с порошковой покраской
Столешница: кварцевый камень / мрамор / МДФ
Отделка: шпон

РАЗМЕРЫ:
Ø 60 см В: 73 см /
Ø 70 см В: 73 см /
Ø 80 см В: 73 см

ПРОИЗВОДСТВО:
От 30 рабочих дней /
в зависимости от объема

АТИКУЛ:
482/1
482/2
482/3

ДОСТАВКА:
Транспортной компанией /
оплачивается отдельно





Обеденный стол 47° – 8° ZURICH, Отделка: Мрамор

ОТДЕЛКА

			
21 Brushed Oak	22 Brushed Walnut	24 Brushed Grey Oak	23 Brushed Black Oak
			
Мрамор	Мрамор		

47° – 8° ZURICH

Обеденный стол

Концепция стола 47° – 8° ZURICH навеяна ассоциацией с безупречным стилем жизни в столице Швейцарии — Цюрихе. Часть основания выполнена из полированной нержавеющей стали, что создает эффект зеркала и отдаленно напоминает водную гладь знаменитых швейцарских озер. Сочетание стали с изысканным мрамором или кварцевым камнем придает предмету выразительность. Альтернативное исполнение стола может быть в шпоне дуба или ореха, при этом часть его основания из полированной нержавеющей стали останется неизменной. Географические координаты Цюриха — 47°22 с.ш. и 08°32 в.д. — используются в названии предмета.

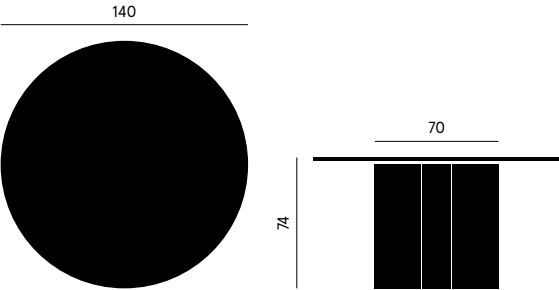
МАТЕРИАЛЫ:
Каркас: МДФ, нержавеющая сталь
Столешница: МДФ / мрамор
Отделка: шпон

РАЗМЕРЫ:
Ø 140 см В: 74 см

ПРОИЗВОДСТВО:
От 30 рабочих дней /
в зависимости от объема

АРТИКУЛ:
478

ДОСТАВКА:
Транспортной компанией /
оплачивается отдельно





Обеденный стол 22° – 114° TAI PO, Каркас: 02 Black, Столешница: 23 Brushed Black Oak

КАРКАС | СТОЛЕШНИЦА



21 Brushed Oak
+ 02 Black



22 Brushed Walnut
+ 02 Black



24 Brushed Grey Oak
+ 02 Black



23 Brushed Black Oak
+ 02 Black

22° – 114° TAI PO

Обеденный стол

Стол 22° – 114° TAI PO отражает идею синтеза современной и классической традиций, а в его названии заключены координаты одного из округов Гонконга – стремительно развивающегося мегаполиса, создающего новые очертания мира. В основу концепции предмета, с одной стороны, лег образ и характер футуристичного автономного округа Китая, а с другой – наследие храмовой архитектуры Дальнего Востока: постановка ножек стола под наклоном и столешница с мягко скошенными углами отсылают к форме пагоды. Географические координаты округа Гонконга Тай-По – 22°27 с.ш. и 114°09 в.д. – используются в названии предмета.

МАТЕРИАЛЫ:

Каркас: сталь с порошковой покраской
Столешница: МДФ
Отделка: шпон

РАЗМЕРЫ:

Д: 160 см Ш: 80 см В: 73 см /
Д: 200 см Ш: 100 см В: 73 см /
Д: 240 см Ш: 120 см В: 73 см

Артикул:

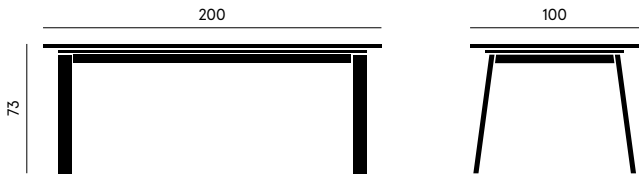
22114/1
22114/2
22114/3

ПРОИЗВОДСТВО:

От 30 рабочих дней /
в зависимости от объема

ДОСТАВКА:

Транспортной компанией /
оплачивается отдельно





КАРКАС | СТОЛЕШНИЦА



05 White
+ 43 Clear

Стол 59° – 15° HÄLLABROTTET, Каркас: 05 White, Столешница: 43 Clear

59° – 15° HÄLLABROTTET

Стол

Стол 59° – 15° HÄLLABROTTET был задуман как соединение двух противоположностей: массивного основания и воздушной столешницы из закаленного стекла триплекс. Сначала он имел опоры, выполненные из пеноблоков. В новой итерации авторы заменили пеноблоки на МДФ. Сложное название изделия отправляет к шведскому городу Хеллабротте, географические координаты которого 59°07 с.ш. и 15°12 в.д. используются в названии предмета. Именно там находится бывшая штаб-квартира первой компании-производителя пеноблоков.

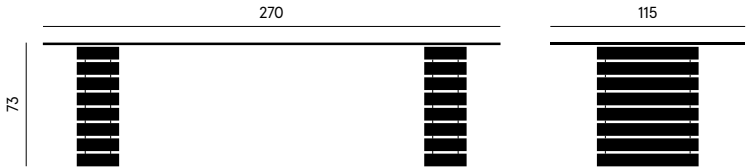
МАТЕРИАЛЫ:
Каркас: МДФ в эмали
Столешница: закаленное стекло

РАЗМЕРЫ:
Д: 270 см Ш: 115 см В: 73 см

ПРОИЗВОДСТВО:
От 30 рабочих дней /
в зависимости от объема

Артикул:
5915

ДОСТАВКА:
Транспортной компанией /
оплачивается отдельно





Стол 52°— 3° WALES, Отделка: 22 Brushed Walnut

ОТДЕЛКА



22 Brushed Walnut

52° — 3° WALES

Стол

Географические координаты 52°21 с.ш. 3°38 в.д. принадлежат княжеству Уэльс, известного аутентичной культурой, средневековыми замками и разнообразным ландшафтом. Консервативный, тяжеловесный стол 52° — 3° WALES вдохновлен духом якобинской эпохи и позднего английского Ренессанса. Он воплотил в себе образ классического письменного стола XX века.

МАТЕРИАЛЫ:

Каркас: МДФ
Отделка: шпон

РАЗМЕРЫ:
Д: 195 см; Ш: 140 см; В:73 см

ПРОИЗВОДСТВО:
От 30 рабочих дней /
в зависимости от объема

Артикул:
523

ДОСТАВКА:
Транспортной компанией /
оплачивается отдельно





Рабочий стол 45° – 73° MONTRÉAL, Каркас: 02 Black, Отделка: 22 Brushed Walnut + Кожа, 15 Brass

ОТДЕЛКА



22 Brushed Walnut
Кожа
15 Brass



24 Brushed Grey Oak
Кожа
02 Black

45° – 73° MONTRÉAL

Рабочий стол

45°30 с.ш. 73°33 в.д. — точки координат, соответствующие канадскому городу Монреаль, архитектурное разнообразие среды которого вдохновило на создание одноименной серии столов. Их форма является отсылкой к упорядоченной структуре бетонных блоков жилого комплекса Хабитат, воплотившего эстетику брутализма.

МАТЕРИАЛЫ:

Каркас: сталь с порошковой покраской
Хранение: МДФ, кожа, сталь / латунь
Столешница: МДФ
Отделка: шпон

РАЗМЕРЫ:

Д: 160 см Ш: 70 см В: 75 см;
Высота рабочей поверхности:
75 см

ПРОИЗВОДСТВО:

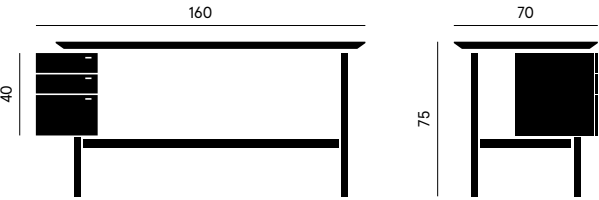
От 30 рабочих дней /
в зависимости от объема

Артикул:

4573/2

ДОСТАВКА:

Транспортной компанией /
оплачивается отдельно





Рабочий стол 45° – 73° MONTRÉAL, Каркас: 02 Black, Отделка: 22 Brushed Walnut + Кожа, 15 Brass

ОТДЕЛКА



22 Brushed Walnut
Кожа
15 Brass



23 Brushed Black Oak
Кожа
02 Black



21 Brushed Oak
Кожа
15 Brass

45° – 73° MONTRÉAL

Рабочий стол

45°30 с.ш. 73°33 в.д. — точки координат, соответствующие канадскому городу Монреаль, архитектурное разнообразие среды которого вдохновило на создание одноименной серии столов. Их форма является отсылкой к упорядоченной структуре бетонных блоков жилого комплекса Хабитат, воплотившего эстетику брутализма.

МАТЕРИАЛЫ:

Каркас: сталь с порошковой покраской
Хранение: МДФ, кожа, сталь / латунь
Столешница: МДФ
Отделка: шпон

РАЗМЕРЫ:

Д: 160 см Ш: 80 см В: 87 см;
Высота рабочей поверхности:
75 см

Артикул:

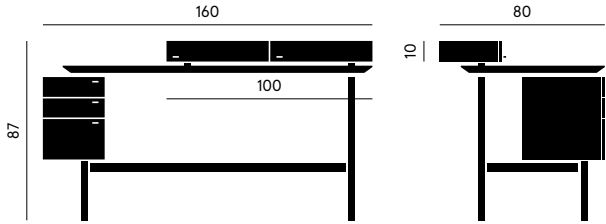
4573/1

ПРОИЗВОДСТВО:

От 30 рабочих дней /
в зависимости от объема

ДОСТАВКА:

Транспортной компанией /
оплачивается отдельно





Консоль 59° – 18° STOCKHOLM, Отделка: 23 *Brushed Black Oak*

ОТДЕЛКА



21 Brushed Oak



Под заказ



24 Brushed Grey Oak



23 Brushed Black Oak



25 Brushed Smoked Oak



22 Brushed Walnut

59° – 18° STOCKHOLM

Консоль

Лаконичная форма и подобранные для консоли из серии 59° – 18° STOCKHOLM материалы коррелирует с основными принципами скандинавского стиля: простота, функциональная практичность, четкость линий и неброская элегантность. В серию также входит скамья. Географические координаты Стокгольма — 59°20 с.ш. и 18°04 в.д. — используются в названии предмета.

МАТЕРИАЛЫ:

Каркас: МДФ
Отделка: шпон / эмаль

РАЗМЕРЫ:

Д: 150 см Ш: 40 см В: 75 см /
Д: 200 см Ш: 40 см В: 75 см

ПРОИЗВОДСТВО:

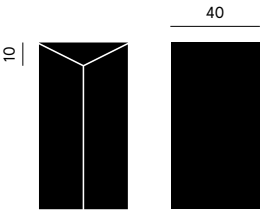
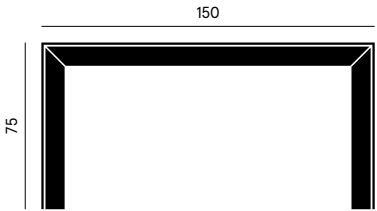
От 30 рабочих дней /
в зависимости от объема

Артикул:

5918/2
5918/3

ДОСТАВКА:

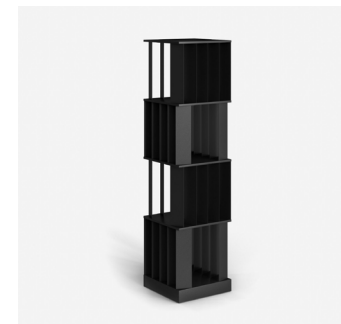
Транспортной компанией /
оплачивается отдельно



ХРАНЕНИЕ



ТУМБА 46° — 6° GENEVA



СТЕЛЛАЖ 46° — 6° GENEVA



Кофейный столик 46° – 6° GENEVA, Каркас: 01 Black Muar

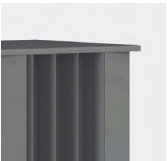
КАРКАС



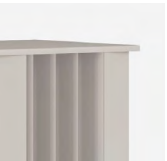
01 Black Muar



02 Black



03 Grey



03 Light Grey



05 White

46° – 6° GENEVA

Кофейный столик

46°12 с.ш. 6°08 в.д.— точки координат, соответствующие городу Женева. Строгий ритм фасадов и прямые линии современной архитектуры города Женева стали источником вдохновения дизайна книжной тумбы.

МАТЕРИАЛЫ:

Каркас: сталь с порошковой покраской
Скрытые колеса

РАЗМЕРЫ:

Д: 37 см Ш: 37 см В: 42 см

ПРОИЗВОДСТВО:

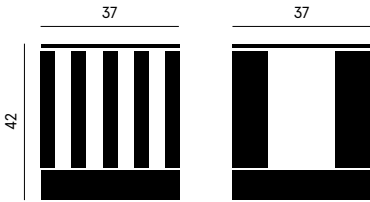
От 30 рабочих дней /
в зависимости от объема

Артикул:

466/2

ДОСТАВКА:

Транспортной компанией /
оплачивается отдельно





Стеллаж 46° — 6° GENEVA, Каркас: 01 Black Muar

КАРКАС



01 Black Muar



02 Black



03 Grey



03 Light Grey



05 White

46° — 6° GENEVA

Стеллаж

46°12 с.ш. 6°08 в.д.— точки координат, соответствующие городу Женева. Строгий ритм фасадов и прямые линии современной архитектуры города Женева стали источником вдохновения дизайна стеллажа.

МАТЕРИАЛЫ:

Каркас: сталь с порошковой покраской
Скрытые колеса

РАЗМЕРЫ:

Д: 37 см Ш: 37 см В: 145 см

ПРОИЗВОДСТВО:

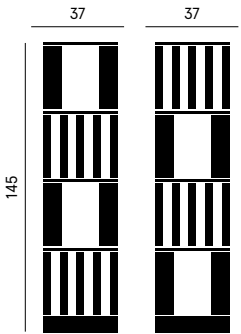
От 30 рабочих дней /
в зависимости от объема

Артикул:

466/1

ДОСТАВКА:

Транспортной компанией /
оплачивается отдельно



ОСВЕЩЕНИЕ



ПОДВЕСНОЙ СВЕТИЛЬНИК 44° — 1° OYSTER



БРА 44° — 1° OYSTER



КАРКАС



15 Brass

Подвесной светильник 44° — 1° OYSTER, Каркас: 15 Brass

44° — 1° OYSTER

Подвесной светильник

44° — 1° OYSTER — первая серия светильников в коллекции ARCHIPÉLAGO, состоящая из потолочных ламп и бра. Вдохновением для дизайнеров послужила атмосфера устричной столицы Франции на Аркашонском заливе Кап-Ферра: просторные дикие пляжи, изменчивое море, узкие улочки рыбацких деревень, устричные фермы. Географические координаты — 43°41 с.ш. и 7°20 в.д. — этого города заключены в названии. Каждое из изделий несет в себе образ морских раковин и имеет индивидуальную форму, так как каждый латунный каркас изготавливается вручную.

МАТЕРИАЛЫ:

Каркас: латунь
Цоколь: латунь
Плафон: стекло

РАЗМЕРЫ:

Small — Д: 30 см Ш: 21 см В: 6 см;
Medium — Д: 42 см Ш: 30 см В:
8 см;
Large — Д: 56 см Ш: 40 см В: 11 см

АРТИКУЛ:

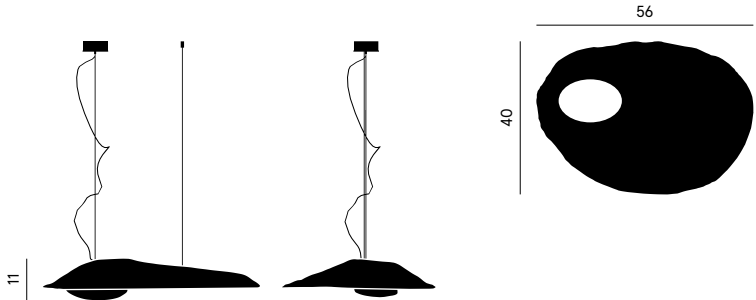
441/1
441/2
441/3

ПРОИЗВОДСТВО:

От 30 рабочих дней /

ДОСТАВКА:

Транспортной компанией /
оплачивается отдельно





Бра 44° — 1° OYSTER, Каркас: 15 Brass

КАРКАС



15 Brass

44° — 1° OYSTER

Бра

44° — 1° OYSTER — первая серия светильников в коллекции ARCHIPÉLAGO, состоящая из потолочных ламп и бра. Вдохновением для дизайнеров послужила атмосфера устричной столицы Франции на Аркашонском заливе Кап-Ферра: просторные дикие пляжи, изменчивое море, узкие улочки рыбацких деревень, устричные фермы. Географические координаты — 43°41 с.ш. и 7°20 в.д. — этого города заключены в названии. Каждое из изделий несет в себе образ морских раковин и имеет индивидуальную форму, так как каждый латунный каркас изготавливается вручную.

МАТЕРИАЛЫ:

Каркас: латунь
Цоколь: латунь
Плафон: стекло

РАЗМЕРЫ:

Small Bra — Д: 30 см Ш: 21 см
В: 9 см

ПРОИЗВОДСТВО:

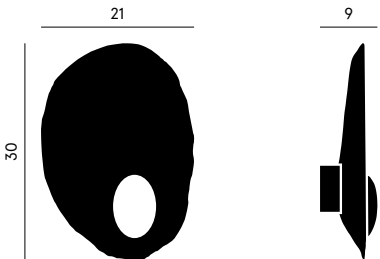
От 30 рабочих дней /
в зависимости от объема

Артикул:

441/4

ДОСТАВКА:

Транспортной компанией /
оплачивается отдельно



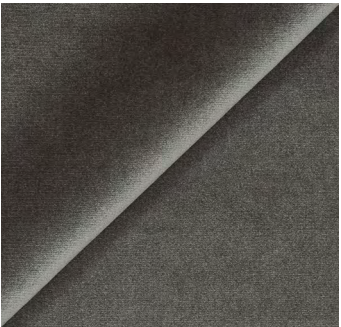
МАТЕРИАЛЫ

ОБИВКА — КАТЕГОРИЯ 1

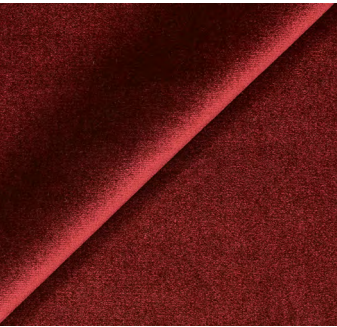
1



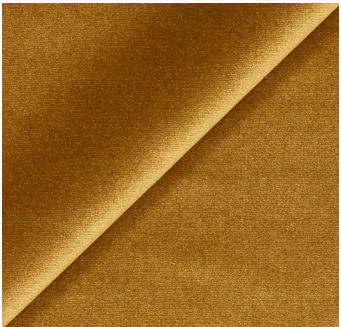
007 SANDRA



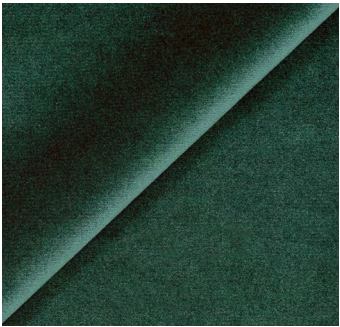
008 JANE



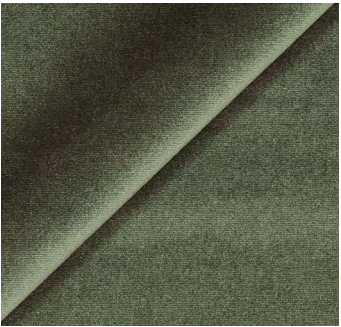
009 APRIL



010 DAISY



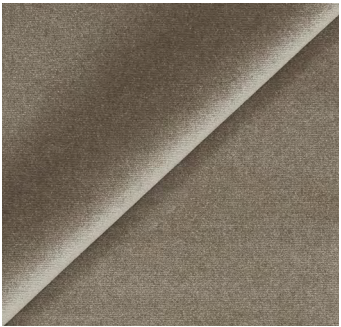
011 HELEN



012 HARPER

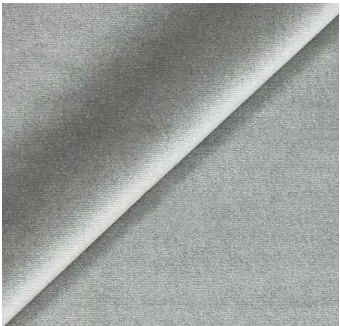


013 IVY



014 VIVIAN

2



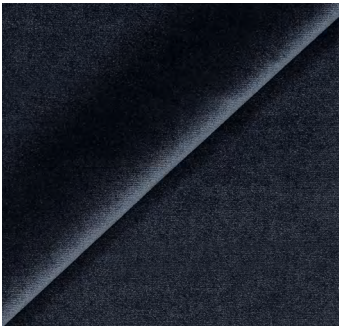
015 OLIVIA



016 MIA

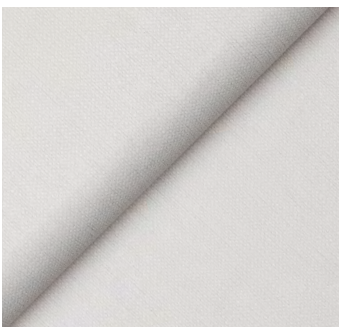


017 VERONICA



018 DEBBIE

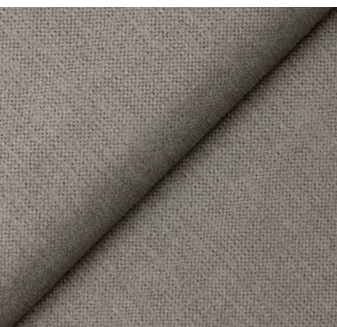
3



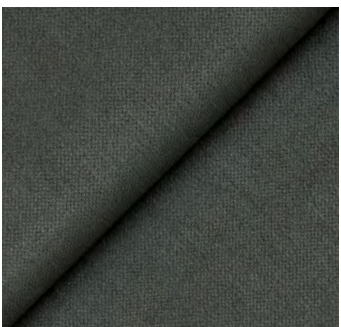
001 BRITNEY



002 ELEONOR



003 PATSY



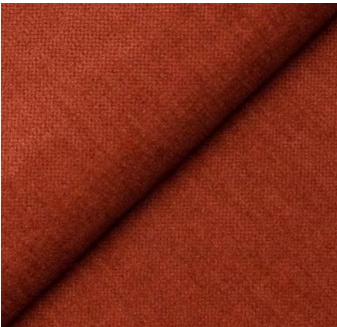
004 AMANDA

- 1 — Велюр 1 | Состав: 80% полиэстер, 15% хлопок, 5% нейлон
- 2 — Велюр 2 | Состав: 100% полиэстер
- 3 — Рогожка | Состав: 100% полиэстер

3



005 PAIGE



006 BONNIE

4



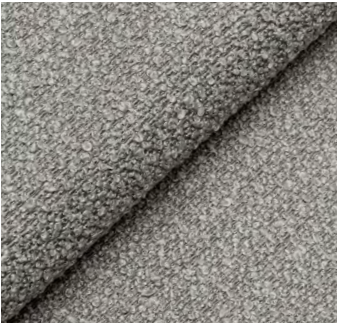
019 NAOMY

ОБИВКА — КАТЕГОРИЯ 2

1



021 MIRANDA



020 CHARLOTTE

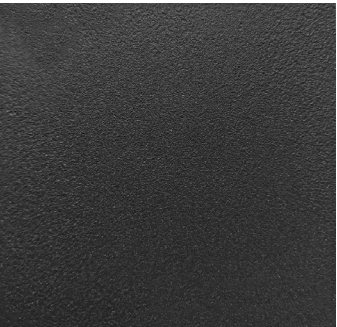


022 SAMANTA

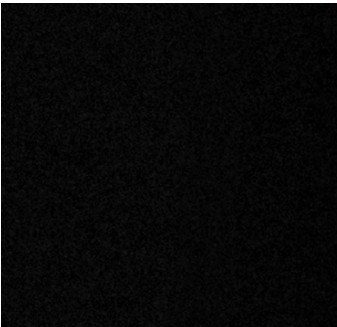
- 3 — Рогожка | Состав: 100% полиэстер
- 4 — Экокожа | Состав: 65% полиэстер, 35% хлопок
- 1 — Букле 1-2 | Состав: 95% полиэстер, 5% акрил

МЕТАЛЛ

1



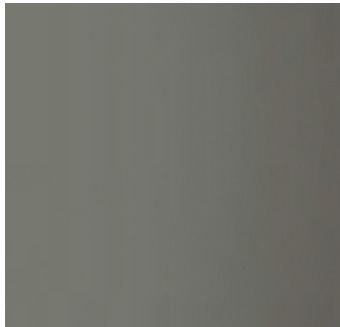
01 BLACK MUAR



02 BLACK



03 GREY

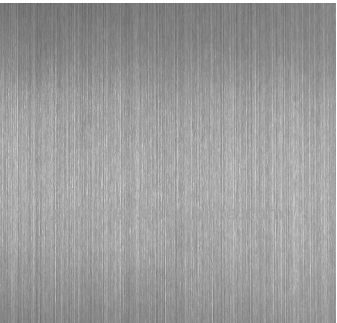


04 LIGHT GREY

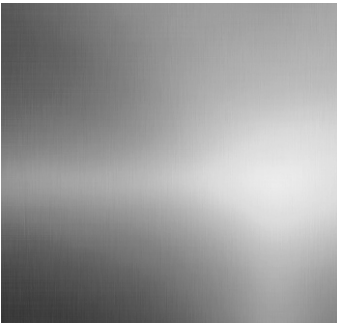


05 WHITE

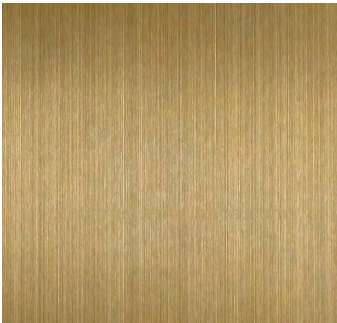
2



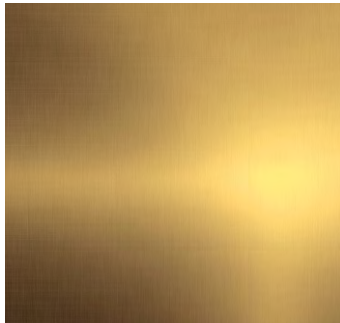
12 SATINED STAINLESS STEEL



11 POLISHED STAINLESS STEEL



14 SATINED STAINLESS STEEL (BRASS)



13 POLISHED STAINLESS STEEL (BRASS)

3

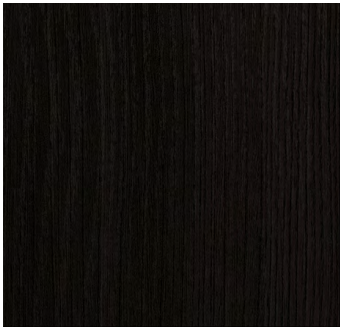


15 BRASS

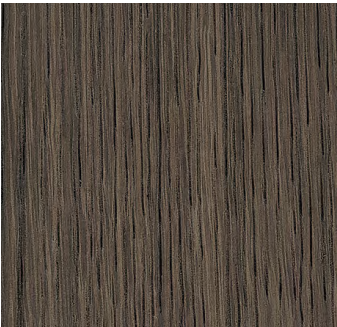
- 1 — Сталь с порошковой покраской по RAL
- 2 — Нержавеющая сталь полированная | Нержавеющая сталь сатинированная
- 3 — Латунь

ДЕРЕВО

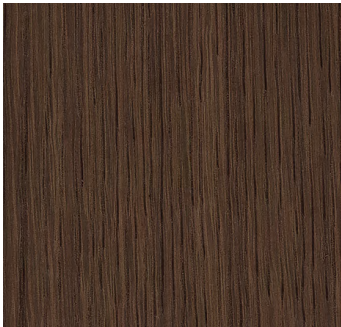
1



23 BRUSHED BLACK OAK



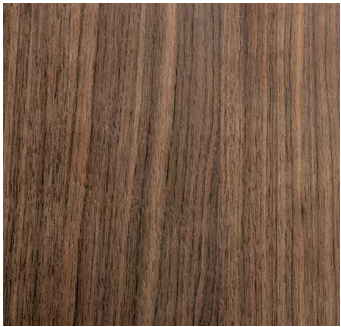
24 BRUSHED GREY OAK



25 BRUSHED SMOKED OAK



21 BRUSHED OAK



22 BRUSHED WALNUT

СТЕКЛО

2



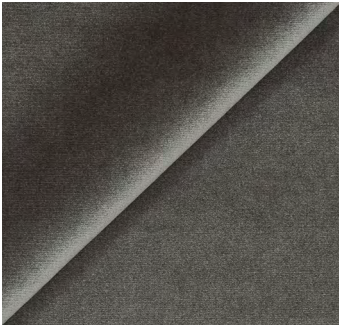
41 SMOKED



43 CLEAR

1 — Шпон различных пород дерева
2 — Для наших изделий мы используем триплекс стекло. Это особопрочное и травмобезопасное стекло, которое при повреждении не рассыпается на осколки

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УХОДУ



ВЕЛЮР 1 1-я категория

007-014

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УХОДУ:

- 1. Чистка с углеводородными растворителями, перхлорэтиленом.
- 2. Не использовать отбеливающие и хлоросодержащие порошки.

СОСТАВ:

80% полиэстер, 15% хлопок,
5% нейлон

КОЛЛЕКЦИЯ:

Base

ВОДООТТАЛКИВАЮЩИЕ СВОЙСТВА:

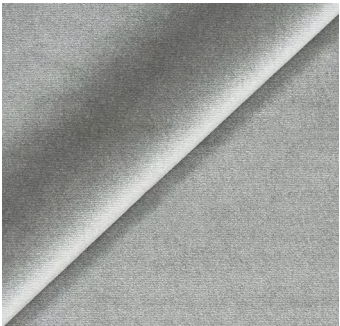
–

ОГНЕУПОРНЫЕ СВОЙСТВА:

–

ИЗНОСОУСТОЙЧИВОСТЬ:

100 000 циклов



ВЕЛЮР 2 1-я категория

015-018

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УХОДУ:

- 1. Чистка с углеводородными растворителями, перхлорэтиленом.
- 2. Не использовать отбеливающие и хлоросодержащие порошки.
- 3. Сухая чистка пылесосом.
- 4. Рекомендуется использовать насадку с мягкой щетиной.

СОСТАВ:

100% полиэстер

КОЛЛЕКЦИЯ:

Base

ВОДООТТАЛКИВАЮЩИЕ СВОЙСТВА:

–

ОГНЕУПОРНЫЕ СВОЙСТВА:

–

ИЗНОСОУСТОЙЧИВОСТЬ:

50 000 циклов



РОГОЖКА 1-я категория
001-006

- РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УХОДУ:
- 1. Химчистка в щадящем режиме.
 - 2. Не использовать отбеливающие и хлоросодержащие порошки.

СОСТАВ:
100% полиэстер

КОЛЛЕКЦИЯ:
Base

ВОДООТТАЛКИВАЮЩИЕ СВОЙСТВА:
+

ОГНЕУПОРНЫЕ СВОЙСТВА:
+

ИЗНОСОУСТОЙЧИВОСТЬ:
100 000 циклов



ЭКОКОЖА 1-я категория
019

- РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УХОДУ:
- 1. Рекомендуются беречь от воздействия прямых солнечных лучей.
 - 2. Держать вдали от обогревательных приборов.
 - 3. Рекомендуются удалять пыль при помощи влажной губки или салфетки, обладающей гладкой поверхностью.
 - 4. При удалении загрязнений рекомендуется использовать неконцентрированный мыльный раствор.

СОСТАВ:
65% полиэстер, 35% хлопок

КОЛЛЕКЦИЯ:
Base

ВОДООТТАЛКИВАЮЩИЕ СВОЙСТВА:
+

ОГНЕУПОРНЫЕ СВОЙСТВА:
–

ИЗНОСОУСТОЙЧИВОСТЬ:
50 000 циклов



БУКЛЕ 1 2-я категория
020

- РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УХОДУ:
- 1. Рекомендуются беречь от воздействия ламп накаливания.
 - 2. Держать вдали от обогревательных приборов.
 - 3. Сухая чистка пылесосом.
 - 4. Рекомендуются использовать насадку с мягкой щетиной.
 - 5. Удаление локальных загрязнений мебельными пенами или бесщелочными пенообразующими растворами.

СОСТАВ:
95% полиэстер, 5% акрил

КОЛЛЕКЦИЯ:
Base

ВОДООТТАЛКИВАЮЩИЕ СВОЙСТВА:
–

ОГНЕУПОРНЫЕ СВОЙСТВА:
–

ИЗНОСОУСТОЙЧИВОСТЬ:
40 000 циклов



БУКЛЕ 2 2-я категория
021-022

- РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УХОДУ:
- 1. Рекомендуются беречь от воздействия ламп накаливания.
 - 2. Держать вдали от обогревательных приборов.
 - 3. Сухая чистка пылесосом.
 - 4. Рекомендуются использовать насадку с мягкой щетиной.
 - 5. Удаление локальных загрязнений мебельными пенами или бесщелочными пенообразующими растворами.

СОСТАВ:
95% полиэстер, 5% акрил

КОЛЛЕКЦИЯ:
Base

ВОДООТТАЛКИВАЮЩИЕ СВОЙСТВА:
–

ОГНЕУПОРНЫЕ СВОЙСТВА:
+

ИЗНОСОУСТОЙЧИВОСТЬ:
50 000 циклов

ARCHIPÉLAGO

Большой Козихинский пер., 7/2

+7 985 395 75 55

info@archipelago.studio

sales@archipelago.studio[info](mailto:info@archipelago.studio)

archipelago.studio

